

Ruimte voor inspiratie

[De Kunstlinie](#) is het kunstencentrum van Almere en een ontmoetingsplaats voor amateur en professionele kunst. De locatie van de Kunstlinie is uniek: grenzend aan het stadshart is het gebouw grotendeels boven het 'Weerwater' gebouwd.

Het ontwerp van de [Kunstlinie](#) is van het Japanse architectenbureau SANAA. Het schetsontwerp werd na een prijsvraag onder gerenommeerde architectenbureaus gekozen vanwege de bijzondere architectuur. Het kenmerkt zich door de eenvoud en strakke lijnen. De gevels van het gebouw zijn geheel van glas. Opvallend aan het ontwerp is dat het lijkt alsof het gebouw op het water drijft.

Een deel van het gebouw is gefundeerd op honderden betonpalen die een meter boven het water uitsteken. Het overige deel is onderkelderd (dit ligt geheel onder water). Hier vindt veel loop- en rolverkeer plaats. Het slijtvaste en ietwat stroeve [Bolicat](#)[®] 50 PF systeem was uitermate geschikt voor deze ruimte.

In de overige verdiepingen van het gebouw heeft de architect getracht uniformiteit uit te stralen. De ruimten hebben glazen scheidingswanden, waardoor het mogelijk is om meerdere ruimten achter elkaar waar te nemen. Het ontbreken van deze hiërarchie maakt het mogelijk om ruimten op vele verschillende manieren te gebruiken en te ervaren. Na overleg tussen Bolidt en SANAA heeft de architect gekozen voor het [Bolidtop](#)[®] 525 systeem. De licht grijze kleur van de vloer paste perfect in de uniforme uitstraling van de ruimtes.

