

# Lichtstraat verbindt oude en nieuwe productiehallen

Productiehal Barco krijgt facelift tot hoogtechnologisch democenter

Aansluitend bij het nieuwbouwproject van Barconet in Kortrijk blikken we ook even terug op het democenter en de nieuwbouw van Barco in Kuurne. Barco en Barconet zijn tegenwoordig twee onafhankelijke bedrijven met aparte locaties. Hoe dan ook hebben ze dezelfde roots en deden ze een beroep op hetzelfde architectenbureau, te weten Architectenbureau Signum. Eind jaren '90 werd op de site in Kuurne een productiehal omgebouwd tot een vooruitstrevend democenter waar de producten van Barco in een gepast kader aan de klanten gedemonstreerd kunnen worden. Aansluitend op het democenter werden ook de nodige bijkomende productieruimte en kantoren voorzien.



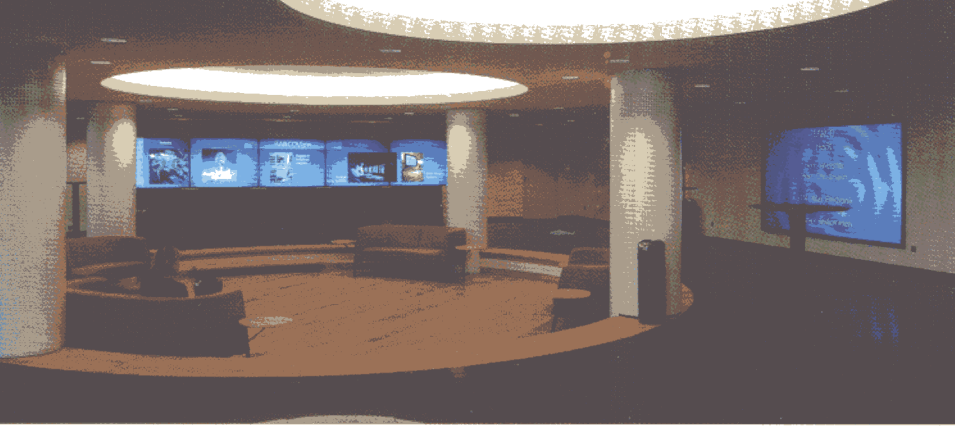
*De passerelle die oorspronkelijk de verbinding vormde tussen de gebouwen, werd tijdens de renovatie in het auditorium omgebouwd tot een balkon. Dit geeft deze zaal een bijzonder cachet.*

Iedere fabrikant die zichzelf respecteert heeft een ontvangstruimte waar hij zijn klanten kan ontvangen voor een fabrieksbezoek. Op die manier kan de klant niet alleen nader kennis maken met het bedrijf en haar producten, meteen ook wordt de klantenbinding versterkt. Eind jaren '90 zag ook Barco de mogelijkheden van dergelijke bedrijfsbezoeken in. Om hieraan tegemoet te komen koos Barco voor de uitbouw van een demonstratiecentrum waar het al haar producten in een gepast kader aan haar (toekomstige) klanten kon voorstellen.

Het ontwerp dat Architectenbureau Signum hiervoor ontwikkelde, resulteerde in de verbouwing van een productiehal tot een democenter. "Hierin werden onder meer vergaderzalen, een home-theater, een Intelliroom – vergaderzaal met videoconferentie – een auditorium voor de opleiding van eigen personeel en de onderhoudsmensen van de klanten en de nodige technische ruimtes ondergebracht. Daarnaast werden ook later de bestaande keukens en restaurants aangepast, zodat ze voldoen aan de geldende HCCP-norm," verduidelijkt Paul Temmerman van Signum. "Vooral de binnenzijde van de productiehal werd grondig onder handen genomen. De buitengevels bleven vrijwel gespaard van ingrepen."

## KOELING

De grote uitdaging voor architect Dirk Wittebroodt en de ingenieurs van Technum, die instonden voor de studie van structuren en technieken, was het lage plafond in de oorspronkelijke bedrijfshal. "De hoogte onder de balken was beperkt tot 2,40 meter," preciseert Paul Temmerman. "Dat is werkelijke heel beperkt, zeker aangezien de ruimtes volstaan met apparatuur die in werking is. Gezien de warmteproductie van deze apparaten is het dus een hele uitdaging om de ruimte voldoende gekoeld te krijgen. Daarom ook werden er verschillende koeltechnieken toegepast. Zo werd bijvoorbeeld heel veel met verdringing gewerkt. Vanuit het concept waren ook mogelijkheden voorzien om de technieken in de lage ruimte kwijt te raken. →



*De ronde uitsparingen met onzichtbare verlichting creëren de indruk dat het dak voorzien is van koepels.*

**Z**o werd een dienstgang gecreëerd over de hele lengte van de hal. Ook werden de wanden ontdebeld. Tussen de buitengevel en de nieuwe wand ontstond een ruimte van 50 cm waarin ook weer technieken weggewerkt konden worden."

### ONTVANGSTRUIMTE

Het democenter voldoet momenteel ook als inkomgebouw en ontvangstruimte. Ook hier werden de ontwerpers met de beperkte hoogte van 2,40 meter geconfronteerd. "Hier werd het plafond strak afgewerkt in gipsplaten. Daarin werden ronde uitsparingen met een 'onrechtstreekse' verlichting voorzien, dit geeft de indruk dat er een koepel in het plafond is ingewerkt. Door de weerspiegeling van het licht in de granieten vloer ontstaat bovendien een aangename ruimte-ervaring." Een ander middel om de ruimtewerking te versterken bestond erin centraal in de ontvangstruimte een grote cirkelvormige zitkuil aan te brengen.

Naar analogie van de apparatuur van Barco werd het democenter ook van de nodige hoogwaardige randtechnologie voorzien. Zo werd het hometheater uitgerust met een uitgebreide domotica-installatie. Met een touch-screen kunnen zowel de apparaten als de verlichting en de zonneschermen worden bediend.

Ook niet onaardig: de passerelle die oorspronkelijk de verbinding vormde tussen de gebouwen, werd tijdens de renovatie in het auditorium omgebouwd tot een balkon. Dit geeft deze zaal een bijzondereruimtelijkheid.

### NIEUWBOUW

Samen met de bouw van het democenter werd ook een nieuwe productiehal met de nodige kantoorruimte achter het democenter opgetrokken. Het gebouw, gebouwd op paalfunderingen, werd gerealiseerd in een betonskelet bekleed met geïsoleerde silex betonpanelen. De panelen zijn afwisselend donkerbruin en lichtbeige, waardoor er verschillende kleurbanden in het gebouw ontstaan. De nieuwbouw werd door middel van een lichtstraat verbonden met de bestaande productieruimtes. De kantoren in de nieuwbouw krijgen meteen ook hun lichtinval via deze binnenstraat. Deze laatste fungeert in het gebouw als contactzone. ■

## DEMOCENTER EN NIEUWBOUW BARCO KUURNE

*Oprachtgever: Barco*

*Architectenbureau: Signum-multiprofessionele architecten vennootschap nv (Gent)*

*Kostprijs: ± 70 miljoen frank*

*Hoofdaannemer ruwbouw:*

*Nieuwbouw: De Coene Construct (Kortrijk)*

*Democenter: Groep Dutoit (Kortrijk)*

*Onderaannemers De Coene*

*Betonvloeren: Alheembouw (Staden)*

*Epoxyvloeren: Bolidd (Borgerhout)*

*Pleisterwerk: Alex D'Huyvetter (Vichte)*

*Houten binnenramen: Fenestra (Wortegem – Petegem)*

*Metalen deurkozijnen: Geyabo (Alken)*

*Staalstructuur: De Meesters (Heule)*

*Buitenschrijnwerk: Besum (Houthalen)*

*Gevelbekleding: RMA (Izegem)*

*Dakdichting: Huro (Oostnieuwkerke)*

*Onderaannemers Dutoit*

*HVAC: ABB*

*Sprinklers: Samati*

*Sanitair: Denechere*

*Liften: Coopman*



*Door afwisselend donkerbruine en lichtbeige panelen te gebruiken voor de invulling van het betonskelet ontstond een speels lijnenspel in de gevels.*